

Honey I'm Good AB

Choreographie: Suzi Beau

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low beginner line dance
Musik: **Honey I'm Good** von Andy Grammer
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Touch, heel, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Out, out, in, in (V-Steps), side, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Side, cross, side, kick r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

Rock back, step, pivot ¼ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende